

Vinteren tænder sine blus på vore bjerge

To korsange til digte af William Heinesen

Træet og Tiden

Musik: Jens Bjerg

Andante, poco ad lib. $\text{♩} = \text{ca. } 69$



Smi-digt fø-jed du dig en-gang ef-ter Blæ-sten. Det, der si-den blev Kam-pe og vild-som



Skæb-ne, for di-ne un-ge Kræf-ter var det kun Le-ge. Væv-re Le-ge med Maa-ne-glimt mel-lem



Bla-de — saa-dan gled Ung-dom-men bort, du stod til-ba-ge, fuld af u-be-kym-ret og mun-ter



Vækst-kraft. In-tet var stolt som at su-ge Saf-ten af Jor-den, fø-le Væd-skern-e vær-ke i gam-le

Træet og Tiden

24

Gre - ne, bli - ve til ny - e Skud og til Sus un - der Him - len! In - tet var sødt-som at

29

van-dre mod Hø - stens Ri - ge, løf-te mod Af-ten - graa-et en rust-dun-kel Kro - ne, sit-re for-el-sket

35

$\text{♩} = \text{ca } 69$

un-der det før - ste Sne - fald! Men den Ti - me kom, da træt og for - ste-net du rak - te

41

sort-ne-de Knok - kel - fing-re i Angst mod Vaa-ren og Ly - set, kun-de ej me - re i

46

rit.

U - vej-ret bø - je din prø - ved-de Stam - me! Vildt gen-nem Sko - ve - ne van - drer Bøl - ger af

Træet og Tiden

51

sostenuto

mp

Storm og Skum - ring. Sorg - fuld gaar Da - gen un - der. Naa-des-løst stir - ren-de

56

dim.

p

Stjer - ner, Al - der-dom fros - ne Stjer - ner, knop - pes i Nat i din Kro - ne!

Vinteren tænder sine blus på vore bjerge

Musik: Jens Bjerg

Moderato, quasi recitativo

Musical score for the first system. The key signature is C major (no sharps or flats). The time signature starts at common time (C), changes to 2/4, then back to common time (C), and finally to 2/4 again. The vocal line begins with "Vin - te - ren tæn - der si - ne". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Dynamic markings include "rit." (ritardando) and "a tempo". The vocal line continues with "blus på vo - re bjerg - ge. Nu kom - mer de stil - le o -".

Musical score for the second system. The key signature changes to B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The vocal line continues with "pal - grå da - ge og den trold - ske tid - li - ge skum - ring med ny - månens rø - de knivs - od i". The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

Musical score for the third system. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The vocal line continues with "kim - min - gen og de by - ge - ful - de da - ge med de - res lys - nin - gers po - ly - kro - me". The piano accompaniment features eighth-note chords.

Musical score for the fourth system. The key signature changes to E major (one sharp). The time signature is 2/4. The vocal line continues with "sten-bruds-him-le og de storm - grå da - ge når ha - vet blom - strer. Nu ven - der de le - ge - sy - ge". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Musical score for the fifth system. The key signature changes to D major (one sharp). The time signature is 2/4. The vocal line continues with "nord - lys til - ba - ge og de sta - te - li - ge stjer - ne - bil - le - der og ve - je - nes el - le - vildt funk - len - de is - kry -". The piano accompaniment features eighth-note chords. A dynamic marking "sostenuto" is present above the vocal line.

Vinteren tænder sine blus på vore bjerge

rit. *a tempo*

22

stal - ler. Nu kom - mer og - så I mi - ne dø - de ven - ner, I dybt og al - tid sav - ne - de, og

27

var - mer je - res hæn - der ved min vin - ter - ild. Se, je - res ynd - lings - spi - ser og

31

rit. a tempo

drik - ke står på bor - det og den mu - sik I el - ske - de to - ner gen - nem stu - en. I den får og - så je - res

36

poco sostenuto *sostenuto*

stem - mer liv - je - res gla - de lat - ter, je - res un - dren - de ud - brud når den ma - je - stæ - ti - ske An -

40

dro - me - da - tå - ges år - mil - li - o - ners gam - le lys duk - ker frem i

Vinteren tænder sine blus på vore bjerge

Musical score for 'Vinteren tænder sine blus på vore bjerge'. The score consists of two staves. The top staff begins at measure 43 in common time (indicated by '43'). The lyrics are: 'kik - ker-tens syns-felt ved det åb - ne vin-du - e og la - der vo - re dø-de - li - ge øj - ne'. The bottom staff begins at measure 47 in common time, with the instruction 'molto sostenuto' above it. The lyrics are: 'til - fly - de en dy - re - bar drå - be af e - vig - hed.'. The score uses treble and bass clefs, with various dynamic markings and rests.

11.VII.2014