

# Den røde Kjole

Digt af William Heinesen

Musik: Jens Bjerg

*Mf*

*Meget frit - nærmest i tale-  
rytme og -tempo. Med lune!*

Hvad vej - ret an - går blev hen-des tolv - å - ri - ge

This system contains two staves. The top staff is for voice and the bottom for piano. The vocal part starts with a rest followed by eighth notes. The piano part has eighth notes and sixteenth-note patterns. A dynamic marking 'Mf' is placed above the piano staff. A note of instruction in Danish is provided: 'Meget frit - nærmest i tale-rytme og -tempo. Med lune!'. The lyrics 'Hvad vej - ret an - går blev hen-des tolv - å - ri - ge' are written below the vocal staff.

3

fød-sels-dag en fi - a - sco: grå-vejr og by - ge-him-mel. Ik - ke en sol-strå-le. Men

This system continues the musical score. The vocal line begins with 'fød-sels-dag en fi - a - sco:' followed by a melodic line with grace notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics 'grå-vejr og by - ge-him-mel. Ik - ke en sol-strå-le. Men' are written below the vocal staff. Measure numbers '3' and '4' are indicated above the staves.

5

den - ne skuf - fel - se op - ve - je - des hur - tigt og tu - sind - fold af Den

This system continues the musical score. The vocal line begins with 'den - ne skuf - fel - se op - ve - je - des hur - tigt og' followed by a melodic line with grace notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics 'tu - sind - fold af Den' are written below the vocal staff. Measure number '5' is indicated above the staves.

8 Allarg., molto sost. a Tempo

rø - de Kjo - le. Den-ne rø - de kjo - le tro nu ik - ke at det

This system continues the musical score. The vocal line begins with 'rø - de Kjo - le.' followed by a melodic line with grace notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics 'Den-ne rø - de kjo - le tro nu ik - ke at det' are written below the vocal staff. Measure number '8' is indicated above the staves. Dynamic markings 'Allarg., molto sost.' and 'a Tempo' are placed above the vocal staff. Pedal markings 'Ped.' and '\*' are placed below the piano staff.

10

ba - re dre - jer sig om et pyn - te - ligt styk - ke tøj af

10

11

kønt chan - ge - ren - de blom - stret stof. Oh nej oh nej det var

11

14

no - get gan - ske an - det og me - re no - get vir - ke - ligt sub - limt!

Allarg., molto sost.  $\text{♩} = 60$

14

17

Det var hjer - tens-fryd u - den

$f$  dolce

$\text{ad lib.}$

17

20

græn - se. Det var po - e - si og a - po - te - o - se. Det var

20

23 Efterhånden mere flydende tempo, indtil ca.  $\text{♩} = 72$

blom - stren-de en - ge og tu - sin - de val-mu - e - ha - ver! Det var

23

26 land-ska - ber, him - mel-strøg, in - dian sum - mer i

26

29 væl - di - ge sko - ve, ro - sa mid - nats-sol o - ver

29



45

står der, vo-res lil - le fød-sels-dags-barn for-an spej-let: Dis - se øj - nes jor-disk/

45

*Réol.* \* *Réol.* \* *Réol. simile*

48

o - ver - jor-di-ske lyk - ke på græn-sen af gråd! Det-te bri-ste-fær-di-ge smil, der

48

*Ritardando*

51 næ-sten li - ge så godt kun-ne ud-tryk-ke en stor tra-gé-di-en-nes bund-lø - se smer-te. —

51

*mf*

54  $\text{♩} = 84$

Nej, stem

*mf*

*Réol.* \* *Réol.* \*

58

i, in - stru - men - ter og bring os ind i en ri-me-li-ge-re di-men-

58

*Rit.*

58

*Rit. simile*

a Tempo

sion!

62

*Rit.*

\*

*Rit.*

\*

*Rit. simile*

65

Kom, stry - ge-re, rejs je - res

poco accel.

poco rit.

f

68

fest - li-ge storm!

68

71

Kom, al - le

71

Rød. \*

74

blæ - se - res hen - ryk - te fug - le - ska - re!

74

Rød. simile

77

77

77

Kom pau - ker og bæk - ke - ner med

80

Rød.

\* Rød. simile

83  
 glæ - des - kluk fra dy - - - be van - de!  
 83  
 5  
 5  
 5  
 5  
 86  
 Kom  
 86  
 5  
 5  
 88  
 tri - - - ang - - - ler og ka - sta -  
 88  
 88  
 88  
 89  
 gnet - - - ter med je - res dan - - - sen - de  
 89  
 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5  
 8va  
 89  
 5 4 3 2 1 5

91

per - - - le - - ra - der af for - nø - - - jet

*8va*

*loco*

91

7 8

9

93

ti - - - me - - lig - hed

og

93

8 8

8 8

95

sund \_\_\_\_\_ for - - nuft!

*8va*

*loco*

poco a poco decresc.

95

9

7

98

98

98

98

7

9

101 ritard. Kom, kon - tra-bas, kom gam-le prø-ve - de ven,  
ritard. rubato  
 101 mp  
Piu lento ♩ = 56  
 105 stor, stærk og fa - der-lig, og tag vo-res for-hek-se - de fød-sels-dags-barn  
Pied. Pied. simile  
molto rit.  
 109 ven - ligt og fast ved de spink - le skuld - re og tryk et  
Largo ♩ = 48  
 111 sva - len - de kys på hen - des pan - de!  
Pied.  
\*